

Patrimonito karakteri, 1995 yılında Norveç'in Bergen kentinde düzenlenen Birinci Dünya Mirası Gençlik Forumu'nda İspanyolca konuşan bir grup öğrenci tarafından Dünya Mirası Amblemini temel alarak oluşturulmuştur. Patrimonito, İspanyolca'da "küçük miras" anlamına gelmekte ve genç bir miras koruyucusunu temsil etmektedir.

Patrimonito o zamandan beri Dünya Mirası Eğitim Programının uluslararası maskotu olarak geniş çapta benimsenmiştir. 2002'den beri Patrimonito, aynı zamanda Patrimonito'nun Dünya Mirası Maceraları çizgi film serisinin de ana karakteridir.



HİKÂYE ÇİZİMİ YARIŞMASI



Hikâye Çizimi Yarışması, gençlere yaratıcı ve problem çözme becerilerini kullanarak Dünya Mirası alanları hakkında farkındalık yaratma fırsatı sunmaktadır.

Ortaokul öğrencileri ve genel olarak gençler, bu yılki yarışmanın teması üzerine hikâye çizimleri oluşturmaya davet edilmektedir. En iyi sunum, bağımsız bir jüri tarafından seçilerek okullara ve Dünya Mirası eğitim etkinliklerine küresel dağıtım için profesyonel olarak animasyon filmlerine dönüştürülecektir.

TEMA: DÜNYA MİRASI VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ



İklim değışikliği, günümüzün belirleyici sorunu olarak günümüzde kültürel ve doğal mirasın karşı karşıya kaldığı en büyük tehditler arasında yer almaktadır. Dünya Mirası Listesi'nde yer alan doğal sit alanları ve kültürel miras alanlarının birçoğu şu anda iklim değışikliği tehdidi altındadır. Son aylarda ve yıllarda, orman yangınları, sel, fırtına ve mercan resiflerindeki kitlesel ağarma olaylarının kültürel ve doğal miras alanları kapsamındaki birçok Dünya Mirası alanını tehdit ettiği görülmektedir. İklim

değışikliği aynı zamanda somut olmayan kültürel mirası da – sözlü gelenekler, gösteri sanatları, toplumsal uygulamalar, festivaller ve geleneksel bilgi – risk altında bırakmaktadır. İklim değışikliği yerinden edilmeye ve zorunlu göçe yol açtığı için, tüm yaşam biçimleri sonsuza dek kaybolma riskiyle karşı karşıya kalmaktadır.

İklim değışikliğinin bu zorluğu devasa olsa da, iklim eylemi için doğrudan mirastan da ilham alınabilmektedir. Dünya Mirası, su ve iklim düzenlemesi gibi ekosistemin sunduğu avantajlarla toplumun iklim değışikliğini hafifletmesi ve bunlara uyum sağlaması için seçenekler de barındırmaktadır. Kültürel miras ise, değışimin gerçekleşmesi için dayanıklılık oluşturan ve bizi daha sürdürülebilir bir geleceğe götüren geleneksel bilgileri aktarabilmektedir. Bu nedenle, iklim değışikliğinin insan toplumları ve kültürel çeşitlilik, biyolojik çeşitlilik ve ekosistem hizmetleri, dünyanın doğal ve kültürel mirası üzerindeki etkileri hakkında farkındalık yaratmaya yardımcı olmak tüm nesiller için çok önemlidir.

Bu bağlamda, dünyanın dört bir yanından gençleri, iklim değışikliğinin Dünya Mirası alanları üzerindeki ve çevresindeki etkisinin bu zorlukların ele alınmasında yardımcı olacak çözümler veya önlemler hakkında düşünmeye davet ediyoruz.

KATILIM KRİTERLERİ:

Patrimonito Hikâye Çizimi Yarışması dünyanın her yerinden **12 - 18 yaş arası gençlere açıktır.**

Eserler yalnızca katılımcı(lar) tarafından, elle veya dijital çizim araçları kullanılarak oluşturulmalıdır. Her iki durumda da, taranan kopyalar e-posta ile veya orijinal kopyalar (el ile çizilmiş girişler olması durumunda) veya basılı versiyonlar (dijital sanat eserleri olması durumunda posta yoluyla) UNESCO Genel Merkezi'ne gönderilmelidir. Katılımcılar ayrıca başvurularını ülkelerinin UNESCO Millî Komisyonları aracılığıyla göndermeyi de seçebilirler.

Bir çalışma sayfası örneğinin yanı sıra bir hikâye çizimi taslağının nasıl oluşturulacağı ile ilgili bilgilere aşağıdan erişilebilir.



KATILIM SÜRECİ

Hikâye çizimi oluşturma:

Bir hikâye çizimi hazırlamak bir çizgi roman çizmeye benzemektedir. Bir hikâyeyi kronolojik sırayla eskizler üzerinden sunan bir senaryodur. Genellikle, bir hikâye çizimi kurşun kalem, mürekkep veya dijital çizim araçlarıyla çizilmektedir. Hikâyeye ait imgeler veya görsel illüstrasyonlar bir dizi çerçeve kullanılarak tasvir edilmiştir.

Hikâye ve çizim şunları yansıtmalıdır:

- Katılımcının seçtiği Dünya Mirası alanının olağanüstü değeri hakkındaki bilgisi.
- İklim değişikliğinin etkilerine dayalı olarak söz konusu alanın karşılaştığı zorluk/sorun
- Katılımcının zorluğa/soruna yönelik önerdiği çözüm veya önlemler.

Karikatürlerin çizimi için boş bir hikâye çizimine ait çalışma sayfasının taslağı (ekte bulunmaktadır) kullanılmalıdır. Çalışma sayfaları, katılımcılara eylemin veya hikâyenin gelişimini gösterecek bir dizi çerçeve sunmaktadır.

Hikâye çiziminin yapılışı:

- Katılımcılar, iklim değişikliği teması üzerinde karşı tarafa aktarmak istedikleri hikâyeyi yansıtmalıdır. Patrimonito karakterler arasında ana rollerden birini oynamalı ve ideal olarak iki ana karakter daha olmalıdır - genç bir kız ve bir erkek.
- Hikâyedeki senaryonun bir “olay örgüsü”ne ihtiyacı olacaktır - bu da hikâyenin bir başlangıcına, ortasına ve son bölümlerine ihtiyacı olduğu anlamına gelmektedir.
 - Başlangıç Bölümü: Katılımcılar, seçilen Dünya Mirası alanıyla ilgili olarak hikâye ve karakterler oluşturmaktadır.
 - Orta Bölüm: Bu kısım hikâyenin belkemiğini oluşturmaktadır. Burada,

karakterlerin üstesinden gelmesi gereken engelleri veya sorunları ya da muhtemel herhangi bir engeli, ilginç bir yolculuk veya yaşadıkları bir dizi çakışma varsa ortaya koymaları gerekmektedir. Katılımcılar ana mesajı bu bölümde iletmelidirler.

- Son Bölüm: Her şeyin bir araya getirilerek ve katılımcının söz konusu sorunun nasıl çözülmesi gerektiğini tasvir ederek hikâyenin sonuç kısmının oluşturulduğu kısımdır.
- Katılımcılar hikâyenin sunumunu dengelemelidirler. Söz konusu alanın tanımına, karşılaştığı soruna ve önerdikleri çözüme yönelik ayrılan çerçeve sayısını dikkate almalıdırlar.

Örnek çalışma sayfası ve sayfanın nasıl doldurulacağı hakkında:

- Çerçevenin üst kısmı çizim içindir. Çerçevenin alt kısmı aksiyonun anlatımı, karakterlerin hareketi ve animasyonun yapımında kullanılacak müzik veya özel sesler vb. öneriler içindir. Bu kısım **İngilizce veya Fransızca olmalıdır**.
- Karikatürde **diyalog olmayacaktır**. Bu nedenle çizimler temel mesajı iletmelidir. Bazı anahtar kelimeler eklenebilecektir. Katılımcılar, şu anda yaptıkları eylemi gösteren karakterleri çizmeli ve ayrıca bir arka plan eklemelidir.
- Kronolojik sırayla çerçeve sayısı sağ üst köşede belirtilmelidir. Katılımcılar **en az 16 ve en fazla 24 çerçeve kullanmalıdır**.
- Gerekirse, boş hikâye çizim taslağı ayrı bir kâğıda kopyalanabilir veya çoğaltılabilir. Çizimler siyah beyaz veya renkli olabilecektir.

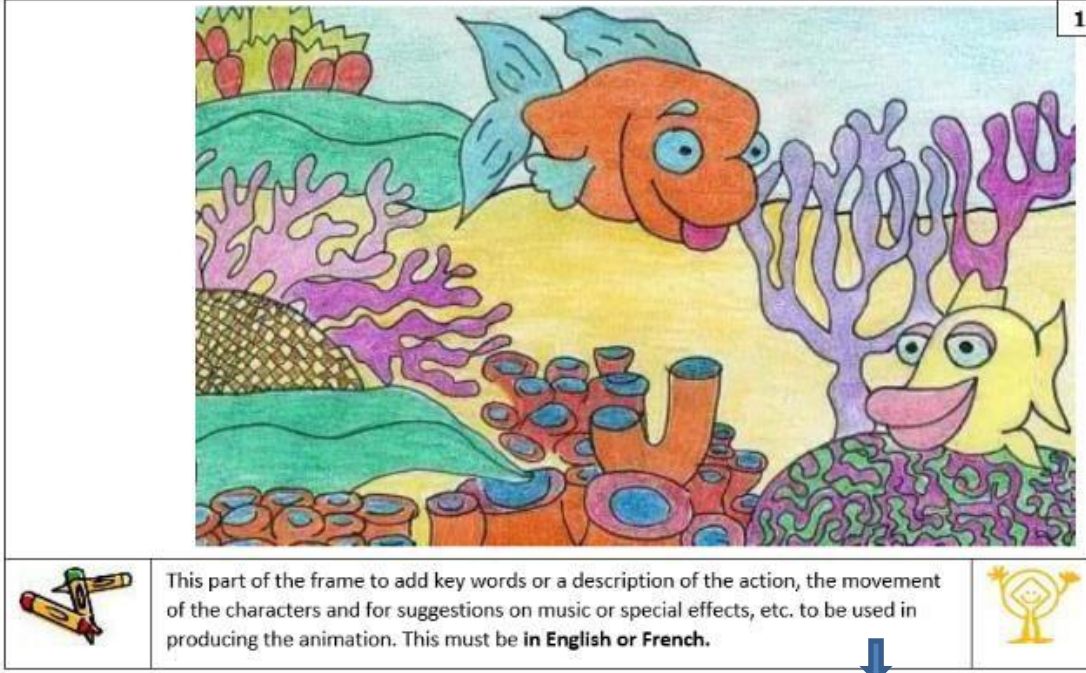
Surname:
 Name:
 Age:

School:
 Grade:
 Professor:

Address:
 Country:

→ This part of the frame is for the drawing. The drawings can be in black & white or in colour. ↓

Çerçevenin bu kısmı çizim içindir. Çizimler siyah beyaz veya renkli olabilir. ↓



← The participants should number the frames in chronological order at the top right corner and use a minimum of 16 and a maximum 24 of frames.

↓
 Katılımcılar, çerçeveleri kronolojik olarak sağ üst köşede numaralandırmalı ve minimum 16 maksimum 24 çerçeve kullanmalıdır.

Çerçevenin bu kısmı animasyonu oluştururken kullanılacak anahtar sözcükleri veya eylemin açıklaması, karakterlerin hareketi ve müzik ya da özel efektler vb. hakkında öneriler eklemek için kullanılmalıdır. İngilizce veya Fransızca olmalıdır.

Başvuruları göndermeden önce dikkat edilmesi gereken hususlar:

Katılımcılar, kişisel bilgilerini her çerçevede sayfanın üstüne yazdıklarından emin olmalıdırlar. Katılımcılar orijinal, tamamlanmış olan hikâye çizimlerinin bir kopyasını almayı unutmamalıdırlar.

HİKÂYE ÇİZİMLERİNİN GÖNDERİLMESİ

- **E-posta ile gönderilirse:**

Hikâye çerçevelerinin taranmış versiyonu Dünya Mirası Merkezi'ne e-posta yoluyla gönderilmelidir: PatrimonitoCompetition@unesco.org

- **Posta yoluyla gönderilirse:**

Orijinal kopyalar (elle çizilmiş başvurular durumunda) veya baskı versiyonları (dijital sanat eserleri durumunda) aşağıda yer alan adrese gönderilmelidir.

Ms Ines Yousfi

Focal Point, World Heritage Education Programme

UNESCO World Heritage Centre

7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP France

Phone: +33 1 45 68 18 82

E-mail: i.yousfi@unesco.org

- Katılımcılar başvurularını, ülkelerinde bulunan **UNESCO Millî Komisyonları** aracılığıyla göndermeyi de seçebileceklerdir.

Gönderimler için son tarih:

Hikâye çizimlerinin taslakları **en geç 30 Eylül 2022 tarihine ve 23:59 CET saatine kadar** gönderilmelidir.

SEÇİM VE SONUÇLAR

Kazanan eser, Dünya Mirası Merkezi tarafından oluşturulan, miras ve eğitim uzmanlarından oluşan **bağımsız jüri** tarafından seçilecektir. Kazanan kişi **UNESCO sertifikası** alacak ve kazanan hikâye çizimleri profesyonel olarak Patrimonito'nun Dünya Mirası Maceraları serisinin animasyon film bölümüne uyarlanacaktır.

Kazanan kişinin adı UNESCO ve ortakları tarafından dünya çapında yayınlanacak olan filmde yer alacaktır. Bir sonraki bölümün 2023 yılında vizyona girmesi planlanmaktadır.¹

Katılımcılar, Dünya Mirası Sözleşmesi hakkında detaylı bilgilere şu adresten erişebilirler:

<http://whc.unesco.org/>

Ayrıca Dünya Mirası Listesini ve listeye kaydedilmiş olan alanlara şu adresten ulaşabilirler:

<https://whc.unesco.org/en/list/>

İklim Değişikliği ve Dünya Mirası konularını içeren kaynak bağlantılar şu adreste mevcuttur:

<https://whc.unesco.org/en/climatechange/>

¹ Bu yazı; <https://whc.unesco.org/en/patrimonito-2022/> adresinde yer alan metinden faydalanılarak Türkçeleştirilmiştir.

Surname:

School:

Address:

Name:

Grade:



.....

Age:



Professor:

Country:



--	--	--

	----- -----	
--	----------------	---



--	--	--

	----- -----	
---	----------------	---

--	--	--

	----- -----	
--	----------------	---

--	--	--

	----- -----	
---	----------------	---